

第 22 回 全国高等専門学校デザインコンペティション 2025 in 福井 「織りなす」

プレデザコン部門 募集要項 [テーマ：織りなせ！アイデアとデザイン]

【課題概要】

プレデザコン部門では、高専の本科 3 年生までを対象とし、空間デザイン・創造デザイン・AM デザインの 3 つのフィールドを展開します。空間デザインフィールドでは「現存する」あるいは「過去に実在した」時空の描写、創造デザインフィールドでは次回大会で使用するトートバッグのデザイン、AM デザインフィールドでは 3D プリンターで造形したオブジェをテーマとします。固定概念にとらわれない自由な発想によるデザインを求めます。

共通事項

1. 応募資格など

- (1) 高等専門学校に在籍する本科 3 年生以下を対象とする。
- (2) チームによる応募は、最大 4 名までとする。
- (3) チームメンバーの所属する学科は問わない。
- (4) 同一フィールドで同一人物もしくは同一チームが応募できるのは 1 作品とする。
- (5) 同一高専（キャンパス）が応募できる上限数は、合計 12 作品まで、同一部門では 5 作品までとする。
- (6) プレデザコン部門参加者の本選への参加は自由とする。
- (7) 作品は、他のコンテストやコンペティションに応募していないものとする。
- (8) 募集要項に違反した場合は、失格となる場合がある。
- (9) プレデザコンは、全ての部門において参加費を徴収しない。

2. 競技方法

会場に作品を展示し、来場者の投票により順位を決定する。投票の持ち点は、デザコン各部門の審査員（1 人 5 点）、協賛企業（1 社 5 点）、高専教職員・学生・一般来場者（1 人 1 点）である。

3. 応募方法および作品の注意事項（3 フィールド共通事項）

作品のエントリーは Web および郵送による手続きとする。Web 手続き時に Google アカウントが必要になる。

(1) A3 判ポスター 1 枚（横向き）の作成

- ・ タイトル、作品、コンセプト（横書き 300 文字以内）をまとめた A3 判ポスターを作成すること。
- ・ ポスター内に応募者の氏名・所属を記入してはならない。
- ・ ポスターに用いる紙の素材や質感については問わないが、ポスターに立体物を貼ることは認めない。

(2) 電子データの作成

- ・ A3 判ポスターの PDF (*.pdf) 、あるいは JPEG (*.jpg) のアップロード用電子データを作成する。
- ・ アップロード可能なファイルサイズの上限は 300MB とする。
- ・ ファイル名は、[高専名(・キャンパス名)_代表学生氏名]とすること。
例) プレ_福井_高専太郎.pdf または プレ_仙台名取_仙台太郎.pdf

4. エントリー**(1) Web エントリー手続き**

- ① 受付期間：2025 年 10 月 1 日（水）～ 10 月 10 日（金）17:00
 - ② 応募方法：デザコン 2025 in 福井 公式ホームページのプレデザコン部門の「エントリー」から行う（Google アカウントが必要）。A3 判ポスターの電子データをアップロードする。
- ※ エントリーページに作品のコンセプトを 300 字以内で記載する欄が設けられている。本文章は、デザコン Official Book の作品紹介として活用される可能性があることに留意する。
- ③ 受領確認：エントリーの受付確認に関しては、エントリーで入力された代表者および指導教員のメールアドレスに内容受付のメールを自動配信する。メールアドレスについては入力ミスがないように十分確認すること。

(2) 作品の郵送

A3 判ポスターを下記の住所へ受付期間内に必着で郵送すること。

- ① 受付期間：2025 年 10 月 14 日（火）～ 10 月 30 日（木）17:00 必着
 - ② 郵送方法：指定の宛先へ発払いとする。
- ※ A3 判ポスターについては、パネルに入れたり、折り曲げたりしないこと。
- ※ エントリー後に配信されるメール文章を印刷して、A3 判ポスターと同封すること（メール文章のポスター裏面への糊付けは行わってはならない）。同校からの応募作品が 2 つ以上の場合で、1 つの郵便物としてまとめて発送する場合は、各 A3 判ポスターとそれに対応するメール文章をそれぞれクリアファイル等でまとめて同封すること（各作品が混在しないように仕分けすること）。
- ※ 郵便物には、プレデザコン募集要項の最終ページにある送付状を各梱包物の外側の判りやすい場所に貼り付けること。
- ③ 受領確認：郵送された作品の受領確認については、プレデザコン部門担当事務局より各高専の学生担当係宛てにメールで連絡する。

福井工業高等専門学校 プレデザコン部門事務局 e-mail ; dc-25pre@fukui-nct.ac.jp
--

【郵送先住所】

宛先名	： 福井工業高等専門学校 プレデザコン部門事務局
郵便番号	： 916-8507
電話番号	： 0778-62-8210
住所	： 福井県鯖江市下司町

5. 質疑応答

募集要項の内容（課題内容、設計条件）に関する質疑応答は行わない。ただし、日程および提出方法などの事務的な質疑については、下記の期間・方法にて受け付ける。

- ① 受付期間： 2025 年 4 月 22 日（火）～ 5 月 7 日（水） 17:00
- ② 質問方法： デザコン 2025 in 福井公式ホームページ（<https://デザコン.com/>）のプレデザコン部門の「質疑受付」から行う。
- ③ 回答公開： 5 月下旬から 6 月上旬に、公式ホームページのプレデザコン部門の「質疑応答」にて、回答の内容を公開する。

6. 表彰

各フィールドにおいて、以下の 3 つの賞が授与される。

- (1) 最優秀賞 1 点
- (2) 優秀賞 1 点
- (3) 特別賞 1 点

7. 著作権等

提出作品の著作権はそれぞれの製作者に帰属するが、主催者はこれを書籍等の印刷物に掲載また web 等で公開する権利を有し、これを妨げないものとする。オフィシャルブックには、応募作品とともに参加者、指導教員の氏名が記載される。また、肖像権の取り扱いについては、参加者からの申し出が無い場合、肖像権の使用に同意を得たものとする。

8. 付記

- (1) 応募作品は原則として返送しない。回収を希望する応募者（または関係者）は、身分証と回収用段ボール箱等を用意することで、会期中に部門長から回収の許可を得た場合に限り、閉会式終了後に当該応募者の展示物を回収することができる。返送料金は応募者側で負担すること。
- (2) 提出された A3 判ポスター作品は、パネルに入れて展示することを承諾すること。
- (3) プレデザコン部門の表彰式は行わず、後日、受賞者に賞状・副賞を発送する。
- (4) 応募作品の取り扱いにおいて、大会事務局は最善の注意を払うが、天災等の不可抗力による損傷に関しては責任を負いかねる。

空間デザインフィールド

1. 提案条件

現存する、または過去に実在した構造物をモチーフに、本大会のプレデザコンテーマ「織りなせ！アイデアとデザイン」を表現する独創的かつ魅力的な絵を描くこと。全体の構図として、人の目では一般的に見ることができない、写真では撮ることができないものが望ましい。また、モチーフとする構造物は一つに限定する必要はない。

2. 製作物の注意事項

- (1) A3 判ポスター（横向き）に手描きで作成すること。
- (2) 手描きの手法はアナログ・デジタルを問わないが、生成 AI を用いないこと。
- (3) トレース等によって他者の著作権を侵害しないよう注意すること。
- (4) モノクロ・着色は問わない。
- (5) その他の条件等は、「**共通事項**」に記載する通りとする。

創造デザインフィールド

1. 提案条件

2026 年度の函館大会で使用するトートバックのデザインを募集する。次回の開催地である【函館】をイメージできるデザインとする。デザインにあたっての要件・制限を以下にまとめる。

- (1) トートバッグの寸法は、縦 380 mm、横 330 mm 程度とする。
- (2) 表面のみにデザインを印刷する。
- (3) 余白なども考慮のうえ、デザインの配置まで提案すること。
- (4) トートバッグの色はアイボリーとし、デザインに使用できる色は 1 色とする。
- (5) 縦 15 mm、横 60 mm 程度の大きさの協賛企業のロゴの位置を指定すること。
- (6) デザインの意図、コンセプトがわかる説明文を記入すること。
- (7) 作品はアナログによる手描きでもかまわないが、トートバックのデザインとして採用された場合、最終デザイン（印刷されるデザイン）は、手描き（アナログ）のままとするのか、あるいは、デジタル的な処理をするのか、作者との打ち合わせを行い決定する。
- (8) 大会で用いる最終デザイン（印刷されるデザイン）を決定するにあたり、作者の確認を取ったうえで、その意図を十分に汲み取り、デザインの修正や変更を依頼する場合がある。
- (9) デザインの色と、トートバックの色についても打合わせを行い決定する。

2. 製作物の注意事項

- (1) A3 判ポスター（横向き）に手描きで作成すること。
- (2) 手描きの手法はアナログ・デジタルを問わないが、生成 AI を用いないこと。
- (3) トレース等によって他者の著作権を侵害しないよう注意すること。
- (4) その他の条件等は、「**共通事項**」に記載する通りとする。

AM デザインフィールド

1. 提案条件

今大会のプレデザコンのテーマである「織りなせ！アイデアとデザイン」というキーワードを体現した造形を考案し、3D プリンターで出力する。製作条件を下記に示す。

- (1) オブジェの大きさは静置した際に幅 400mm×奥行 400mm×高さ 500mm の範囲内にあること。
- (2) 自立可能であること。
- (3) 3D プリンターで造形したものに限るが、その造形方法、造形機種、材料（樹脂の種類等）、色は自由とする。ただし、3D プリンターで造形したもの以外を「造形以外の部品（おもり等）」として用いることができる。これには金属製の既製のビス、鋳造した金属等を含む。
- (4) 造形は一体ではなく、造形した部品を組み立てたものでも良い。また、造形後の加工（切削、研磨、アセトン等による表面処理等）も認める。なお、組み立ての際には嵌合のほか、接着剤（種類は問わない）、および金属部品を用いても良い。
- (5) (3)の規定通り、造形に用いる材料の種別は自由であり、部品毎に造形材料を変えても良い。
- (6) (3)の規定のうち接着剤を除く「3D プリンターで造形したもの以外」は作品表面（底面を含む）に露出させないこと。
- (7) (3)の規定のうち「3D プリンターで造形したもの以外」に該当する金属部品の総重量は 1kg を超えないこと。
- (8) オブジェの設置作業は運営側では行わない。オブジェの設置は、応募者、指導教員もしくは当該学校関係者が大会前日の 11 月 7 日（金）午後 1 時から午後 5 時に来場して行うこと。ただし、やむを得ない事情により同時時間帯に来場することが困難な場合は、プレデザコン担当事務局に 10 月 30 日（木）までに連絡のうえ、事前に相談すること。
- (9) オブジェの設置の際に故意に他の展示物に接触して破損等が生じた場合は、失格とする。
- (10) 展示前日に接着が必要な場合は、概ね 1 時間以内に初期硬化が発現し部品同士を安全に固定でき、翌日以降の審査時点で展示に支障が生じない接着剤にすること。
- (11) 展示台が安全に水平を保つことに充分留意すること。また、展示台に固定できないため、施工精度によってバランスが不安定になるような造形にはしないこと。モデルにヒンジ等の可動部分がなく、また、電源・光源および動作可能な状態にしたサーボモータ等を展示物の内側に仕込まないこと。軟質材料を用いる場合を除き、審査中に物理的に変形しないこと。

2. 製作物の注意事項

(1) A3 判ポスター1 枚（横向き）の製作に関わる注意

- ・ 製作したオブジェのタイトル・コンセプト・説明図等を示した A3 判ポスターを「**共通事項**」に記載した要件にしたがって作成する。
- ・ ポスターに掲載するオブジェの説明用図面や写真・絵についてその種類を問わないが、生成 AI を用いてはならない。

(2) 作品の提出

- ・ オブジェの完成品を梱包のうえ、郵送すること。
- ・ 「3D プリンターで造形したオブジェ」と「A3 判ポスター」は別々に梱包して郵送する（同じ段ボール等に入れない）。
- ・ その他の条件等は「**共通事項**」に記載する通りとする。

プレデザコン送付状

デザコン 2025 in 福井

部 門 名 : プレデザコン

創造・空間・AMデザインフィールド

郵送作品のフィールドに○をつけて下さい

学 校 名 : 高専

(キャンパス名 :)